
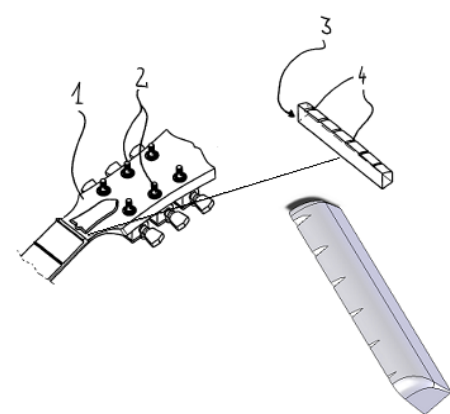


Produit		Nom : Guitare <b>Gibson Dusk Tiger</b>	Fournisseur : Gibson France distribution	Photographie des produits étudiés	
Description	Cette guitare, destinée aux artistes, leur permet de choisir et d’effectuer un type d’accordage très facilement en moins d’une seconde.				
	La guitare est équipée d’un système d’accordage automatique intégré (appelé système Robot par Gibson)				
	Cette guitare peut être connectée à un ordinateur via un boîtier d’interface pour créer et stocker de nouveaux types d’accordage dans la mémoire de la guitare				
Supports	Guitare « Elypse ODD Spécial » / Accordeur « KORG » / « Guitare Gibson Dusk Tiger » / Echantillons de matériau ( TefzelHT 2004, Corian, Bois, acier)/ mini guitare didactisée.				
Approches	Produit : On dispose d’une guitare électrique standard et de la nouvelle Gibson Dusk Tiger				
Champ technologique étudié : <b>Matériau</b>					
Principes proposés	Technique	Propriété des matériaux utilisés pour le sillet (Matériau composé d’1/3 de PMMA et de 2/3 minéral pour le Corian et matériau composite pour le Tefzel qui est un polymère fluoré renforcé de fibres de verre)			<div>Brevet : n° EP2196987A1</div> 
	Scientifiques	Frottement (loi de coulomb) et dureté			
	Principes d’innovation	40 : Matériaux composites			
	Lois d’évolution	Non traité pour cette activité			
TP	Influence d’un choix de matériau pour le sillet sur le glissement de la corde et donc sur l’homogénéité de la tension de celle-ci sur toute sa longueur après un accordage rapide.				

ETUDE DE CAS 2 : Quelles sont les innovations d’un point de vue « matériau » qui ont permis d’obtenir un accordage rapide et stable d’une guitare électrique ?

ETUDE DE CAS 2 : Quelles sont les innovations d'un point de vue « matériau » qui ont permis d'obtenir un accordage rapide et stable d'une guitare électrique ?