
	<h1>Etude de cas n°1</h1> <h2>Activité n°2</h2> <h3>Identifier les innovations d'un produit</h3>	
---	--	---

NOM :

CLASSE :

GROUPE :

Activités : Identifier les principes qui régissent la propriété industrielle.
Identifier les innovations principales du produit.

Notions : Brevet, normes.

Matériels et dossiers: Base de données TpWorks CIT_guitare, guitare elipse, accordeur KORG, guitare gibson Dusk Tiger

Identification de l'innovation d'un produit d'un point de vue « Information »

Notion sur les brevets :

Vous allez découvrir l'INPI ainsi que la protection sur les innovations techniques à l'aide du dépôt d'un brevet en vous connectant sur le site www.inpi.fr ou à l'aide de la ressource dans TpWorks « Brevet »

1) Qu'est ce qu'un brevet :

.....

.....

.....

2) Enoncer les 4 conditions de brevetabilité :

- *Solution technique à un problème technique*

-
-
-

3) Etudiez l'exemple du « crayon gomme ». Expliquez brièvement pourquoi le crayon gomme n'est il pas brevetable

.....

.....

Quelles sont les innovations d'un point de vue « information » qui ont permis d'améliorer la commande de l'accordage et/ou du changement rapide d'accordage d'une guitare électrique ?

4) Quelles sont les choses qui ne peuvent pas être brevetées, donner 2 exemples :

-
-

Etude des brevets concernant l'accordage automatique d'une guitare électrique:

Beaucoup de brevets concernant ce système ont été publiés, nous n'en étudierons, dans cette activité, que deux (appelés « brevet n°1 et brevet n°2 » dans Tpworks)

A l'aide de la ressource Tpworks «CIT_guitare» rubrique : **Normes, brevets**

Quels sont les brevets associés à l'accordage automatique d'une guitare permettant de répondre à la question n°1: Quelles sont les innovations ayant permis d'améliorer la commande de l'accordage d'une guitare électrique ? (voir les questions ci-dessous)

1) Préciser les n° des brevets, leur date de dépôt, les noms des propriétaires.

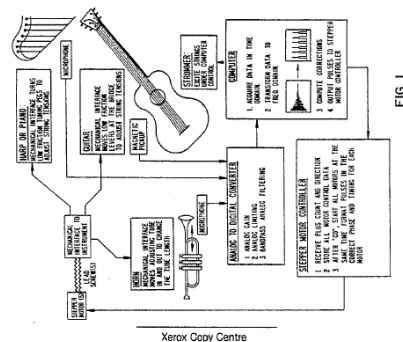
(Répondre dans le tableau ci-dessous)

2) Enoncer les caractéristiques principales du brevet (descriptif des brevets)

④ Automatic musical instrument tuning system.

⑤ A tuning system is described for automatically tuning a musical instrument having adjustment means for changing the frequency of a musical tone produced by the instrument. The tuning system is useful with respect to a wide variety of musical instruments, e.g., stringed instruments such as guitars, harps, pianos, etc.; horns; and other instruments. The tuning system is capable of automatically tuning all strings of a stringed instrument simultaneously.

EP 0 319 022



(Traduire en français si nécessaire en utilisant Google translate)

Support	N° des brevets Date du dépôt Nom du propriétaire	Descriptif des brevets
Guitare gibson	Brevet n°1 : 	Description générale :
	Brevet n°2 : 	Seules les descriptions [7] et [18] sont à décrire - -

Quelles sont les innovations d'un point de vue « information » qui ont permis d'améliorer la commande de l'accordage et/ou du changement rapide d'accordage d'une guitare électrique ?

3) Relever la partie du **brevet n°1** (voir traduction partielle dans **Tpworks**) et **n°2** concernant l'innovation **d'un point de vue « Information »** :

Brevet n°1 :

.....

.....

.....

.....

Brevet n°2 :

En vous aidant de la description **[18]** et de la description **[42]**

.....

.....

.....

.....

En vous aidant de la revendication **[11]**

.....

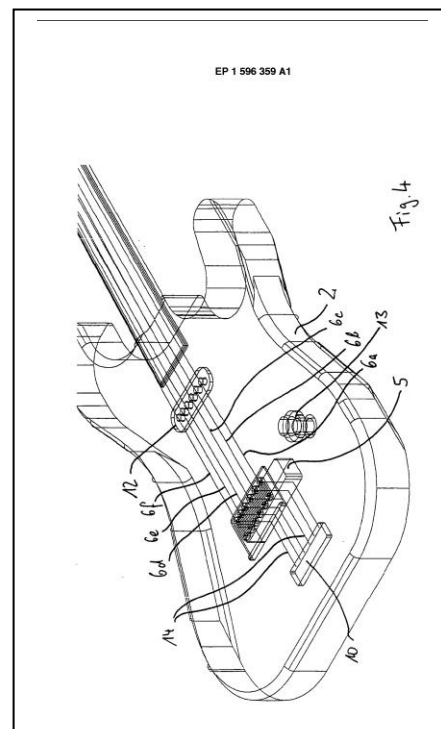
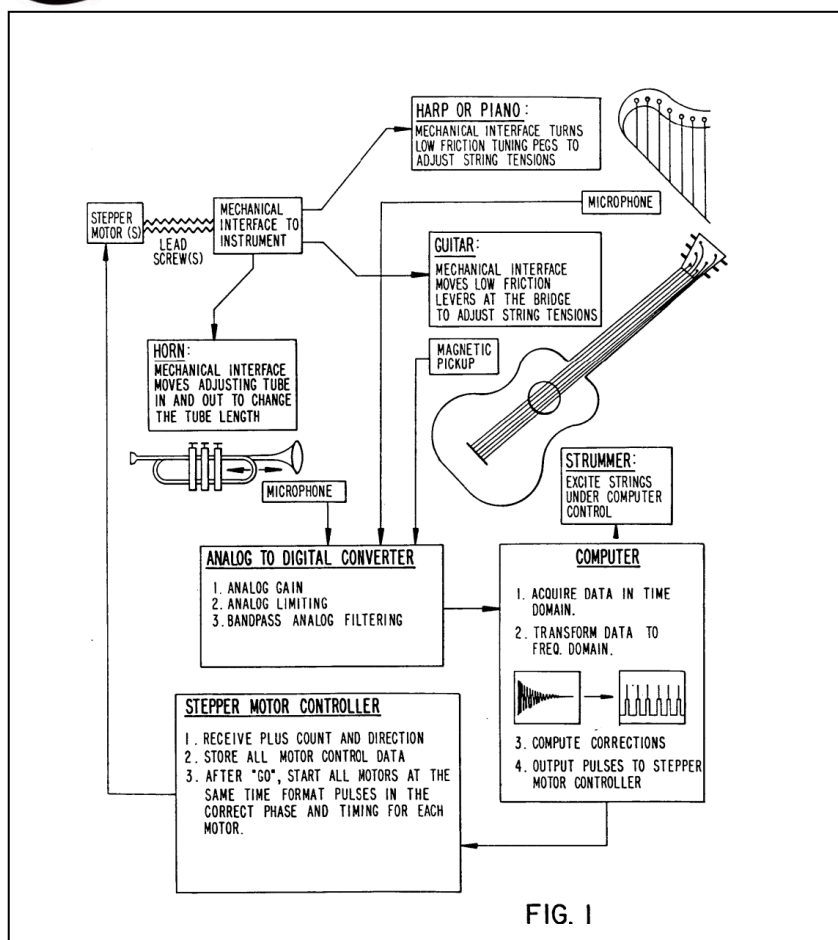
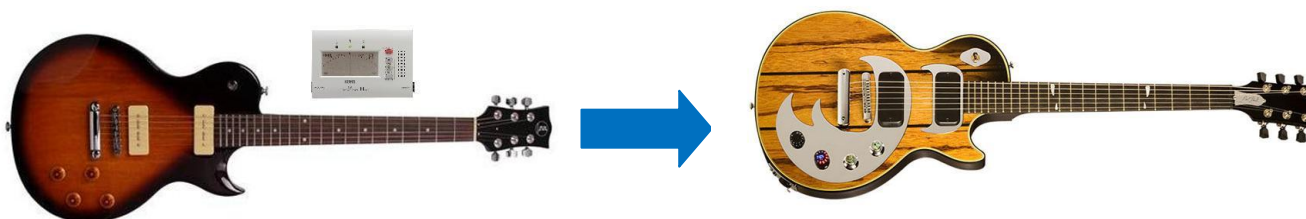
.....

.....

Quelles sont les innovations d'un point de vue « information » qui ont permis d'améliorer la commande de l'accordage et/ou du changement rapide d'accordage d'une guitare électrique ?

Identification de l'innovation technologique :

- 1) Identifier l'innovation technologique d'un point de vue information correspondant à l'amélioration de la commande de l'accordage de la guitare électrique en la coloriant en rouge sur la fig. 1 **du brevet n°1 de l'accordage automatique** et sur la fig. 4 de la guitare électrique avec accordage automatique intégré (faire si possible les liens entre ces deux figures toujours en rouge)



- Pourquoi les informations analogiques sont-elles converties en informations numériques ?

.....

.....

Quelles sont les innovations d'un point de vue « information » qui ont permis d'améliorer la commande de l'accordage et/ou du changement rapide d'accordage d'une guitare électrique ?

2) Identifier les innovations technologiques d'un point de vue information correspondant à l'amélioration de la commande du changement rapide de l'accordage et de la possibilité de créer des nouveaux accordages pour la guitare électrique Gibson en coloriant en rouge les solutions sur la figure ci-dessous (**brevets n°1 et n°2**). Dessiner également les câblages permettant la circulation des informations entre les différents éléments. (voir TPworks rubrique **Gibson Dusk Tiger** le manuel d'utilisation de l'interface RIP)



Nommer précisément les deux câbles permettant la circulation des informations :

-
.....
-
.....



Quelles sont les innovations d'un point de vue « information » qui ont permis d'améliorer la commande de l'accordage et/ou du changement rapide d'accordage d'une guitare électrique ?